

Hrvatska Stomatološka komora i Ivoclar Vivadent organiziraju:

## Demonstracijsko- teoretski tečaj za doktore stomatologije i zubne tehničare



passion  $\times$  vision  $\times$  innovation

# SUSRET ISTOKA I ZAPADA U EUROPI

25.-26.09.2009. Brijuni

Dvorana Kastum hotela "Istra-Naptun"

HSK vrednuje tečaj s 12 bodova.

Zdravniška zbornica Slovenije naknadno će vrednovati tečaj uz predočenje diplome.

## Petak 25.09.

- 14,00 – 14,45 Prijava učesnika  
14,45 – 15,00 Pozdrav i uvodna riječ  
15,00 – 15,45 **Doc. dr. Vlatko Pandurić**  
HEMA u dentinskim adhezivima:  
s njom ili bez nje  
15,45 – 16,45 **Dr. Marcus Lenhard**  
Vrhunska estetika s kompozitima  
– demonstracijski prikaz  
16,45 – 17,10 Stanka za osvježenje  
17,10 – 18,10 **Shigeo Kataoka**  
Azija u Hrvatskoj - bezmetalna estetika  
18,10 – 19,10 **Prof. dr. Roland Frankenberger**  
Adhezivna stomatologija - state of the art 2009.  
19,10 -19,30 Prezentacija postera (po 2 min)  
20,00 Zajednička večera i druženje

## Subota 26.09.

- 09,00 – 09,45 **Robert Zubak**  
Ljepota iluzije  
09,45 – 11,15 **DDr. Marlies Moser /Christopf Zobler**  
Estetska stomatologija: budućnost i novosti  
11,15 – 11,45 Stanka za osvježenje  
11,45 – 12,30 **George Reihard**  
Polimerizacija kompozita  
12,30 – 14,00 **Assoc. prof. Dr. Ron Jackson**  
Umjetnost, znanost i jednostavnost u radu  
s kompozitima  
14,00 – 14,30 **Vjekoslav Budimir**  
Budućnost je bijela  
14,30 – 15,15 Ručak  
15,15 Obilazak Brijuna

**Za rezervaciju smještaja kontaktirajte**

**Loreta Boneta,**

Kongresni odjel

Tel: +385 (0)52 525 575

Fax: +385 (0)52 521 367

e-mail: [l.boneta@brijuni.hr](mailto:l.boneta@brijuni.hr)

[www.brijuni.hr](http://www.brijuni.hr)

## Uputa za izlaganje postera:

Poster prezentacija kliničkih slučajeva s prikazom korištenja novih tehnologija u stomatologiji iz područja:

**Stomatološka protetika**

**Implantologija – suprastrukture**

**Estetska stomatologija – direktna**

Poster mogu biti na hrvatskom ili engleskom jeziku. Poster će biti izloženi na panoima u dvorani i biti će prezentirani na podiju (s najviše tri slike)

Maksimalna dimenzija postera: 90 x 120 cm.

Rok za prijavu sažetaka poster prezentacije do 10.09.2009.

Sažeci se dostavljaju u elektronskom obliku na adresu [hsk@hsk.hr](mailto:hsk@hsk.hr). Sažetak treba sadržavati naslov, popis autora te kratak tekst o kliničkom prikazu slučaja (250 riječi)

Prva tri postera bit će nagrađena.

Službeni jezici: hrvatski i engleski.

Predavanja na engleskom jeziku bit će prevedena na hrvatski jezik.

### **Kotizacija:**

**Do 15.09.**

800 kn/ 110 €

**Poslije 15.09.**

920 kn/125 €

**Na dan kongresa**

1020 kn/ 140 €

### **doktori stomatologije**

### **zubni tehničari**

730 kn/ 100 €

840 kn/ 115 €

950kn/ 130 €

### **Nezaposleni, studenti, umirovljenici**

**Do 15.09.**

600 kn/ 85 €

**Poslije 15.09.**

730 kn/100 €

**Na dan kongresa**

840 kn/ 115 €

Na dan održavanja tečaja plaćanje će biti moguće isključivo gotovinom u kunama na registracijskom desku.

## Način plaćanja

Na žiro račun Hrvatske stomatološke komore:

**Zagrebačka banka 2360000-1101407171**

### **Poziv na broj:**

JMBG osobe koja prisustvuje tečaju, te presliku uplatnice pokazati na registracijskom desku.

### **Strani učesnici:**

**Zagrebačka banka**

**IBAN: HR23600001101407171 (2100118048)**

**SWIFT:ZABAHR2X**

Trošak transakcije snosi uplatitelj.

Ukoliko izvršite uplatu a niste u mogućnosti prisustvovati tečaju, o navedenom ste nas dužni obavijestiti najkasnije 3 dana prije održavanja tečaja, u protivnom Vam kotizacija neće biti vraćena.



**Doc. dr. Vlatko Pandurić** diplomirao je na Stomatološkom fakultetu u Zagrebu 1994. Godine 1996. postaje znanstveni novak pri Zavodu za dentalnu patologiju te sudjeluje u dodiplomskoj nastavi, vođenju predkliničkih i kliničkih vježbi te turnusa iz predmeta Dentalna patologija i endodoncija u zvanju znanstvenog suradnika pri Zavodu za endodonciju i restaurativnu stomatologiju. Specijalistički ispit polaže 2003. a 2007. postaje docent na Zavodu za restaurativnu stomatologiju i endodonciju. Autor je više stručnih i znanstvenih radova, sudjelovao je aktivno na brojnim skupovima te održao brojna pozivna predavanja.

Član je International Association for Dental Research, Hrvatske Stomatološke Komore, Hrvatskog Endodontskog Društva i Europskog Endodontskog Društva. Trenutno zaposlen na zavodu za restaurativnu stomatologiju i endodonciju u zvanju višeg asistenta.

### **HEMA u dentinskim adhezivima: s njom ili bez nje**

Jedan od čimbenika koji mogu umanjiti stabilnost samojetkajućih adhezijskih sustava je 2-hydroxymethylmethacrylate (HEMA). Zbog hidrolitičke nestabilnosti kiselih monomera, HEMA može biti prisutna u samojetkajućim adhezivima iako nije izvorno prisutna u njihovom sastavu. Nastaje kao posljedica hidrolitičke razgradnje metakrilata u kiselim uvje-

tima,  $\text{pH} < 2$ , sa posljedičnim slabljenjem snage adhezivnog svezivanja za tvrdo tkivo krunne zuba. U ispitivanju su promatrana tri najčešće korištena samojetkajuća adheziva: AdheSE ONE, G-Bond i iBond, koja su skladištena pod različitim uvjetima.



### **Dr. Markus Lenhard**

započeo je karijeru kao Asistent na zavodu za Restaurativnu stomatologiju i parodontologiju na Sveučilištu u Heidelbergu od 1992 – 1997.

Od 1997 – 2002. radi u Ivoclar Vivadent AG Schaan, Liechtenstein, kao product manager, zatim kao direktor trening centra i napsljetku kao Clinical Manager ICDE. Istovremeno je od 1997. godine vanjski suradnik i predavač na Zavodu za restaurativnu stomatologiju i parodontologiju na Sveučilištu Heidelberg, Njemačka.

2003. – 2005. radi u privatnoj praksi u Zürichu, Švicarska, a od 2005. godine u Frauenfeldu u Švicarskoj. Klinički je konzultant časopisa „Esthetica“. Predavao je u više od 36 država, i autor je mnogih članaka objavljenih u zemlji i inozemstvu.

### **Vrhunska estetika s kompozitima**

Odgovoriti zahtjevima pacijenta za estetikom kod rada s kompozitnim materijalima izazov je u svakodnevnoj praksi. Dakako, široko znanje o anatomiji zuba i njegovim karakteristikama, te adekvatna tehnika slojevanja mogu omogućiti stomatologu izradu visokoestetskih restauracija i laku primjenu takvih postupaka u rutinskom radu. Prikaz daje osnovna pravila za kreiranje nevidljive restauracije kao što su dizajn preparacije, jednostavna tehnika izrade anatomskih slojeva i izrada posebnih efekata (fluoroze, pukotina, halo efekta).



### **Shigeo Kataoka**

je međunarodni majstor keramike, učitelj i predavač. Godine 1969. upisao je školu „Osaka dental studio“, a 1972. i školu medicinskih tehnologija Yukioka. Godine 1984.

osnovao je „Osaka Ceramic Training Centre“, a 1989 i privatni laboratorij Kataoka Ceramic Ltd koji je 1993. proširen s „Osseo Integration Implant Laboratorijem“, oba u Osaki. Dodatno, Shigeo Kataoka je autor brojnih stručnih članaka o keramici i implantatima. Njegova prva knjiga: „Prirodna morfologija“ objavljena je 1993. 2006. objavljena je i druga knjiga „Harmonija“.

## Azija u Hrvatskoj - bezmetalna estetika

U kreiranju vrhunske estetike u protetici, morfologija predstavlja naznačajniji čimbenik. Visoko estetske restauracije u zdravim ustima mogu se postići odgovarajućim balansom pozicije, reprodukcijom morfologije individualnom karakterizacijom površine kao kod prirodnog zuba.

Uz gore navedene čimbenike, izrada i zadržavanje zdravog parodonta preduvjet je za protetsku estetiku s obzirom da je ona dio morfologije prirodnog zuba.

Prirodni zub je osnova protetike. Želio bih da pogledamo prirodan zub iz različitih kutova, diskutiramo koji oblik je potreban u protetici za kreiranje estetske linije i zdravog parodonta.

**Prof. dr. Roland Frankenberger** – Njemačka, završio je fakultet 1993. i radio godinu dana kao Major u Njemačkom ratnom zrakoplovstvu. 1994. započinje karijeru na fakultetu u Erlangenu, Njemačka, gdje kao docent ostaje do 1999. kada odlazi na Sveučilište North Carolina at Chapel Hill, USA, kao gostujući docent. 2000. brani doktorat.

2006. član Academy of Dental Materials (FADM), nagrađen za izvrsnost predavanja, University of Erlangen što je ponavljano i 2007. i 2008. godine.

Od 1994. – 2008. napisao je preko 100 znanstvenih članaka i održao preko 350 predavanja. Član je mnogih uglednih udruženja.

## Adhezivna stomatologija - state of the art 2009.

Predavanje pokriva mogućnosti i ograničenja današnje adhezivne stomatologije.

Sve u svemu, jedna minuta bondinga je odlučujuća da li će restauracija trajati 1 ili 10 godina, pa je sam aspekt vremena aplikacije adhezivnog sustava važan čimbenik veze. Uz biokompatibilnost, predavanje pokriva uspješno smanjenje postoperativne osjetljivosti, direktno pečaćenje dentina, veza direktnih i indirektnih restauracija, objašnjava osnovne aspekte adhezije i završava tehnologijom veze u 3-D projekciji.



**Róbert Zubák** – Slovačka, Srednju zubotehničku školu završio je 1991. Nakon dvogodišnje prakse u javnom laboratoriju, kao suvlasnik otvara privatni laboratorij u kojem radi 10 godina. Tijekom tog vremena usavršavao se na polju dentalne keramike, te kod brojnih majstora zubne tehnike. 2002. odlazi na višegodišnji rad u SAD, gdje osim rada u laboratoriju surađuje sa tvrtkama kao Ivoclar Vivadent i CAPTEK kao demonstrator na renomiranim stomatološkim kongresima i sajmovima. Au-

tor je brojnih članaka u zemlji i inozemstvu, od kojih je posljednji u Dental Laboru. U slobodno vrijeme bavi se dentalnom i umjetničkom fotografijom, crtanjem i slikanjem a priprema i knjigu u kojoj će izložiti svoja iskustva s materijalima, kao što je keramika.

## Ljepota iluzije

Prešanje je jedan vrlo jednostavan i ekonomski prihvatljiv proces koji nam nudi izvanredno rubno prijanjanje, jer je prešani objekt replika objekta modeliranog u vosku. Prešamo li samo konstrukcije za krunice ili mostove ili pak prešamo potpuno anatomske oblikovane restauracije postupak se može opisati u 3 koraka: modeliranje u vosku, ulaganje i vađenje objekta iz kivete. Takav postupak je dobro poznat svim tehničarima. Kao dodatnu mogućnost, prešati se može preko metala i preko cirkonij oksida. Sve mogućnosti prešanja, indikacije i odabir ingota/valjčića bit će prikazane u stručnom prikazu. Također će biti razjašnjen i aspekt transparentije, opaciteta i svojstva prolaza svjetla kroz sve prešane materijale.





### **DDr. Marlies Moser**

1992 završila je medicinu na Leopold-Franzens Sveučilištu u Innsbrucku i do 1996. radila u Wörglu, Kufsteinu, Linzu i Münchenu. Od 1996.-1999. studira stomatologiju na Sveučilišnoj klinici u Innsbrucku.

1999. specijalizira oralnu, zubnu i čeljusnu stomatologiju.

1999.-2004. asistentica na klinici za oralnu, zubnu i čeljusnu stomatologiju u Innsbrucku, lektorica na znanstvenim skupovima i internacionalnim kongresima.

Autorica je brojnih stručnih članaka. Sudionica je u istraživanju materijala za firmu Ivoclar-Vivadent. 2001.: Dizertacija: „Stomatološki pristup trudnicama“.

2002.: Promocija doktorata oralne, zubne i čeljusne stomatologije. Od 2004. radi u privatnoj ordinaciji u Innsbrucku.



### **Christopf Zobler**

1964. rođen u Innsbrucku, Tirol, Austrija.

1973. – 1977. pohađa humanističku gimnaziju. 1978. – 1982. praksa

u laboratoriju Klaus Senoner, a 1982. polaže stručni ispit.

1984. – 2004. tehničar na klinici stomatološkog fakulteta za oralnu, zubnu i čeljusnu stomatologiju u Innsbrucku gdje je istovremeno od 2000. – 2004. lektor na istoj klinici. 2004. osniva zubotehnički laboratorij „INN-KERAMIK“ u Innsbrucku.

Specijalnosti su mu puna keramika, funkcijska rehabilitacija pacijenata. Sudionik je u ispitivanju materijala za firmu Ivoclar Vivadent, voditelj radnih tečajeva navoštavanja.

Autor je mnogih stručnih članaka objavljenih u raznim časopisima.

### **Estetska stomatologija budućnost i novosti**

U modernoj stomatologiji sveukupna dijagnoza ima značajnu ulogu, koja će zbog forenzičnih razloga biti i značajnija u budućnosti.

Visoka kvaliteta restauracija zahtjeva cjelovitu dijagnozu, kao što i moderni materijali imaju visoku kvalitetu stabilnosti. Ta činjenica može dovesti do jatrogenih poremećaja masticatornog sustava ili čak do sistemskih simptoma. Stoga je potreban kluzalni concept koji funkcionira bez interferencije.

Studije su potvrdile da vođenje očajnom daje prednjim kaninima najmanji stres u masticatornom sustavu, te se njime mogu izbjeći mnogi preprogramirani problemi. Osim funkcije i estetika ima značajnu ulogu kod pacijenta. Funkcija, stabilnost i estetika mogu se ide-

alno kombinirati novom visoko kvalitetnom keramikom.

Naglasak prezentacije biti će usmjeren ka indikacijama i mogućnostima planiranja terapije koji su potrebni za svaki pojedini klinički slučaj.



### **Reinhard Goerge**

za vršio je poslovnu administraciju s naglaskom na marketing, a od 1993. uključen je u dentalnu industriju. Radio je na različitim položajima u Komet-u (Gebr. Brasseler, Lemgo/Germany). U Ivoclar Viva-

dentu (Schaan/Liechtenstein) radi od 2002. Product Manager je za kliničke uređaje s naglaskom na polimerizaciju svjetlom. Nedavno, razvijeni su novi uređaji za polimerizaciju svjetlom koji se baziraju na LED tehnologiji.

### **Polimerizacija kompozita**

Jeste li znali da današnje LED lampe za polimerizaciju ne mogu polimerizirati sve materijale, da se ugase kod dugotrajnijeg rada i ne mogu se koristiti uvijek, u svako vrijeme? Jeste li znali da je samo pitanje vremena kada će ove lampe prekinuti rad na pacijentu a time i cijeli postupak u ordinaciji? I jeste li znali da danas za to postoji rješenje?

Znate li što može utjecati na dobru polimerizaciju? Da li je to samo intenzitet svjetla ili neki drugi parametri mogu biti jako važni. Da li ste sigurni da je Vaša lampa za polimerizaciju dobra? Koliko od Vas je u krivu?



**Dr. Ron Jackson** diplomirao je 1972. na West Virginia University School of Dentistry. Objavio je mnogo članaka o estetici, adhezivnoj stomatologiji i održao mnogo predavanja kako u Americi tako i širom svijeta. Dr.

Jackson prisutan je na svim važnim znanstvenim konferencijama u Americi kao i na predavanjima Aesthetic Academies u Europi, Aziji i Južnoj Americi. Član je American Academy of Cosmetic Dentistry, član Academy of General Dentistry, i direktor je Advanced Adhesive Aesthetic Dentistry i Anterior Direct Resin programa na Las Vegas Institute for Advanced Dental Studies. Dr. Jackson u privatnoj ordinaciji u Middleburg, Virginia, naglašava značaj restaurativne i kozmetičke stomatologije.

### **Umjetnost, znanost i jednostavnost u radu s kompozitima**

Najveći utjecaj estetske ili kozmetičke stomatologije je da pruža pacijentima prekrasan

osmijeh koji povećava samopoštovanje i potiče ih na druženje. Dakako, materijali i tehnike prošle su kroz značajnu evoluciju u posljednjih nekoliko godina i stomatolozi su izazvani da drže korak s novim tehnologijama i njihovom primjenom. Dodatno, standardi estetike su porasli i kvaliteta restauracije redefinirana je današnjim informiranjem pacijenata. Restauracija prednjih zuba jednom bojom i opacitetom više nisu prihvatljive. Ova će prezentacija prikazati vrijednosti korištenja kompozita kod direktnih restaurativnih zahtjeva i kozmetičkih želja. Logične, konzervativne metode će pokazati rezultate koji će zadovoljiti i pacijente i stomatologe.



**Vjekoslav Budimir** završio je zubotehničku školu 1995. godine. Već kao đak pokazivao je izuzetan talent, te je na državnom

natjecanju završne godine zubotehničke škole osvojio prvo mjesto. Već od 1995., počinje raditi sa keramikom, da bi 2001. u potpunosti prihvatio i savladao i bezmetalnu tehnologiju prešanja. U zadnje vrijeme bavi se isključivo bezmetalnom keramikom i CAD/CAM tehnologijom. Od 2005. službeni je demonstrator tvrtke Ivoclar Vivadent.

### **Budućnost je bijela**

Po mom mišljenju, cirkon je definitivno

trend u stomatologiji koji će zamijeniti metal. No cirkon kao takav, što je to? Bijeli metal?! To je vidljivo i na periodnom sustavu elemenata. Transparencija cirkonske konstrukcije, značajno je bolja od potpune neprozirnosti metala, koji u potpunosti reflektira svjetlo i ne zadržava svjetlo u restauraciji. No za estetske restauracije u fronti (koje zadiru samo do jednog međučlana), prešana keramika je apsolutno najbolji izbor. No što ako treba premostiti veće raspone od jednog međučlana; cirkon oksid, tada je materijal izbora za konstrukciju. Značajno bolji prolaz svjetla nego kod metala, svjetlo zadržano unutar restauracije, pogotovo u osjetljivom području gdje se dodiruju crvena i bijela estetika...

Cirkon će u budućnosti biti nezamjenjiv materijal za konstrukcije u svakodnevnoj praksi...



# SUSRET ISTOKA I ZAPADA U EUROPI

25.-26.09.2009. Brijuni

Dvorana Kastrum hotela "Istra-Naptun"

