

# IPS e.max Ceram – majstorski radni tečaj pune keramike

Trajanje: 2 dana (početak u 9,00)

Na osnovi izrade više nadomjestaka od pune keramike sudionici će produbiti svoje znanje o boji i obliku zuba. Prikazana će biti i posebna tehnika slojevanja u kojoj se koriste Impuls materijali u svrhu unutarnje karakterizacije. Na taj način, prirodan efekt boje može se jednostavno reproducirati. Oblik zuba, važan je faktor za uspjeh restauracije. Analizom anatomije prirodnog zuba, vidimo da se sastoji od kresta, grebena, izbočina i nagiba. Općenito, oblik zuba je rezultat igre prominencija i udubina. Površinska struktura je važna i svakako je treba uzeti u obzir.

Cilj tečaja je svladavanje razumijevanja prirodne boje i prirodnog oblikovanja.

Sudionicima tečaja koji neće prisustvovati uvodnom tečaju 13.4. će unaprijed biti poslani modeli na kojima trebaju, prema uputama, izraditi konstrukciju od IPS e.max Press materijala.

**Napomena:** polaznici sa sobom donose osobni pribor za nanošenje keramičkih materijala, pločice za miješanje keramike, kao i svrdla za obradu keramike.

**Cijena: 1.600 kn + PDV**

(uplata najkasnije 3 tjedna prije na: HKDM uz naveden Vaš JMBG)

## 4 Vjekoslav Budimir mušketira

1995. godine završio je školu za dentalne tehničare. Već kao đak pokazivao je izuzetan talent, te je na državnom natjecanju završne godine škole osvojio prvo mjesto. Već od 1995., počinje raditi sa keramikom, da bi 2001. u potpunosti prihvatio i savladao i punu tehnologiju prešanja. Privatni laboratorij za dentalnu tehniku ima od 1996. godine U zadnje vrijeme bavi se isključivo punom keramikom i CAD/CAM tehnologijom..

### Predavanje Izbor konstrukcije: heavy metal ili light white?

Kako izabrati pravu konstrukciju za određeni klinički slučaj? Koje mogućnosti postoje za mostove širokog raspona (cirkonij oksid, metal..), a koje mogućnosti za mostove kratkog raspona (prešana litij disilikatna keramika, CAD/CAM mogućnosti...) Koji su postulati pri oblikovanju metalne i cirkonij oksidne konstrukcije? U kojim kliničkim slučajevima odabrati litij disilikatnu konstrukciju? Kada ćemo litij disilikat oblikovati kao konstrukciju i kako ona izgleda, a u kojim slučajevima odabrati cut-back oblik konstrukcije? Kada je indicirano prešanje litij disilikata u punom anatomsom obliku i što je to tehnika bojanja? Izlaganje će odgovoriti na sva ova pitanja, te će u detalje objasniti različite vrste materijala iz kojih se izrađuje konstrukcija, osobine materijala, njihove otpornosti i time razjasniti indikacijska širina.



# Program

8,40 – 9,00 prijave

9,00 – 9,15 otvaranje

9,15 – 10,45

**Mattheus Boxhoorn:**

**“postava zuba po BPS metodi”**

*Teorijski uvod i postava UŽIVO,  
prijenos preko kamere*

10,45 – 11,45

**Jürgen Seger:**

**“da li postoje granice za punu keramiku?”**

11,45 – 12,15 stanka za osvježenje

12,15 – 13,00

**Florin Stoboran:**

**“metalo keramika – još uvijek  
estetsko rješenje?”**

13,00 – 13,50

**Vjekoslav Budimir:**

**“izbor konstrukcije – heavy metal  
ili light white?”**

13,50 rasprava i ručak

Kotizacija:  
Do 11.4. – 510 kn  
Od 12.-15.4. – 640 kn

Molimo uplatiti na žiro račun  
HKDM br. 2360000-1101407171;  
uplata se smatra prijavom

U rubriku “svrha uplate” upišite puno ime i prezime sudionika. Molimo cijenjene sudionike da u svrhu identifikacije ponesu osobne iskaznice. Ukoliko ste izvršili uplatu, a niste u mogućnosti prisustvovati tečaju, o navedenom ste dužni izvijestiti najkasnije tri dana prije održavanja tečaja, u protivnom Vam kotizacija neće biti vraćena.

Informacija i prijava:

Hrvatska komora dentalne medicine,  
Kurelčeva 3, Zagreb  
Jadranka Vencl, tel: 01/4886-710



**ivoclar  
vivadent**  
passion vision innovation

ORGANIZIRAJU

II. međunarodni kongres  
za dentalne tehničare

**“Četiri mušketira”**

**Hotel Regent Esplanade**

Zagreb, 16. 04. 2011.



**HKDM vrednuje tečaj s 10 bodova**

## 4 mušketira *Mattheus Boxhoorn*

Rođen je 1964. godine. Izučeni je trener i govori engleski, njemački i nizozemski jezik.

1981. – 1985. polazi školu za dentalne tehničare u Švicarskoj.

1985. – 1988. radi u dentalnom laboratoriju „Spescha“ u Švicarskoj.

1988. – 1989. Učitelj je za Mobilnu protetiku po prof. dr. Gerberu na „Gnathodontics Ltd Dental Prothetic Service, Denver, (SAD).“

1989. – 2003. radi u laboratoriju „Wernil“ u Švicarskoj.

Od 2005. radi kao izučeni trener za BPS sustav u ICDE centru Ivoclar Vivadent AG u Liechtensteinu.

1989. – 2005. dodatno se usavršavao za učitelja po Gerber sustavu u školi za dentalne tehničare u Zürich-u i na stomatološkom fakultetu u Queenslandu (Australija).

### Biofunkcionalni protetski sustav (BPS)

BPS je protetika koja je namijenjena „aktivnim seniorima“ i zahtjevi za njom kontinuirano rastu. BPS sustav sastoji se od palete visokovrijednih materijala, tehnike postavljanja i marketinškog pristupa, kojom tehničar omogućuje stomatologu da ljudima treće životne dobi pruži punu kvalitetu života. Funkcionalni i estetski pristup u modernoj mobilnoj protetici zahtijeva teorijsku i praktičnu edukaciju.

**Nakon teorijskog dijela uživo će biti prenošena demonstracija postave gornje i donje proteze BPS sustavom.**



## 4 mušketira *Florin Stoboran*

Rođen je 1974. godine. Nakon završetka škole «Scoala Postliceala de Specialitate Tehnica Dentara» Oradea 1984. počinje raditi u laboratoriju svoga oca.

1996. završava prvi tečaj iz metalo keramike u Budimpešti i uz izrazitu sklonost prema radovima za fiksnu protetiku i implantologiju otvara svoj laboratorij.

Ubrzo postaje svjestan važnosti kvalitetne suradnje između doktora dentalne medicine i dentalnog tehničara tako da je moto njegovog laboratorija:

„Zajedno izrađujemo ljepše zube.“

1997. – 2000. radi kao demonstrator na „Facultatea de Medicina si Farmacie“ u Oradei. 2002. završava Master studije u Budimpešti, a 2003. radi značajan iskorak specijalizacijom iz Estetske stomatologije.

Njegova suradnja s Ivoclar Vivadentom započinje 2005., a na svojim tečajevima se fokusira na morfološki aspekt, boje i površinsku strukturu zuba kao cjeline.

2006. završio je tečaj Implantologije u Francuskoj.

2007. postaje predsjednik dentalnih tehničara Rumunjske.

Održava brojne međunarodne radne tečajeve iz morfologije i dentalne estetike i predaje na mnogim simpozijima, kongresima i skupovima u zemlji i inozemstvu (Austriji, Njemačkoj, Francuskoj, Španjolskoj, Liechtensteinu Mađarskoj i dr.).

### Metalo keramika – još uvijek estetsko rješenje

Danas, uz visoko estetska rješenja koja pružaju pune keramike, još postoje potrebe za protetskim rješenjima prihvatljivijim u financijskom smislu. Jedna od njih je i metalo keramika, koja uz dugotrajan uspjeh može biti izrađena i visoko estetski.

U ovoj prezentaciji, fokus će biti na funkciji, morfologiji i esteticu kliničkih slučajeva.

Pridružite nam se u svijetu boja i mnoštvu rješenja koje nam pruža metalo keramički sustav Ivoclar Vivadent-a.



## 4 mušketira *Jürgen Seger*

1981. – 1985. polazi školu za dentalne tehničare u Švicarskoj.

1985. – 1987. s Matt-om radi fiksnu i mobilnu protetiku u privatnom laboratoriju u Liechtensteinu.

1987. pridružuje se dentalnom laboratoriju Rübeling u Njemačkoj.

1988.- 1989. radi u glavnom dentalnom laboratoriju u New Jersey-u gdje specijalizira metalo keramiku i suprastrukture na implantatima.

1989. otvara laboratorij u zajedničkom vlasništvu u Liechtensteinu a od 1991. postaje Master trener za ICDE u Ivoclar Vivadentu.

Uvijek je rado viđen i priznat međunarodni predavač, a autor je i mnogih članaka kliničkih prikaza u brojnim časopisima i žurnalima.

Od 1999. gostujući je predavač na Faculty at the Las Vegas Institute for “Advanced Dental Studies” s naglaskom na estetsku stomatologiju.

### Da li postoje granice za punu keramiku?

U periodu od samo nekoliko godina, na tržište je izašao veliki broj punih keramika i tehnologija, koje su stvorile složenu situaciju i dentalnim tehničarima i doktorima dentalne medicine. Oni ne samo da se bore kako bi otkrili fizikalne i optičke osobine novih materijala, nego i njihov način izrade i kliničko ponašanje materijala u ustima. Naša je odgovornost da razumijemo kako se različiti keramički materijali i tehnologije nose sa produktivnošću i estetikom, kao i kliničkom trajnošću.

Kvalitetno poznavanje materijala za punu keramiku osnova je za odabir pravilnog materijala i njegovih ograničenja.

Korištenje pune keramike u kombinaciji s dobro osmišljenim konceptom terapije stvara izvrsne mogućnosti u pronalaženju rješenja za svaki klinički slučaj.

Mogu se postaviti razna pitanja kao: koja metoda izrade je ekonomična i produktivna ili kako pristupiti estetski zahtjevnim slučajevima a još uvijek osigurati adekvatne rezultate. Kako izabrati odgovarajuću debljinu nadomjeska obzirom na različite indikacije i različite pune keramike. Dentalni tehničari moraju razumjeti da je odabir boja i translucencija kod pune keramike povezan s debljinom nadomjeska, kao i bojom obrušenog zuba-bataljka. Različiti stupnjevi translucencije unutar vrsta pune keramike stvaraju različite optičke efekte. Ove osnove treba uzeti u obzir kod određivanja oblika konstrukcije kao i načina



dovršavanja nadomjeska.

Današnji pacijenti sve više zahtijevaju nadomjeske koji se ne razlikuju od prirodnog zuba. Izrada uspješnog nadomjeska od pune keramike značajno ovisi o dobroj suradnji doktora dentalne medicine i dentalnog tehničara u kombinaciji s pravilnim planom terapije i metodom izrade.



14.-15.04.

## IPS e.max Ceram – majstorski radni tečaj pune keramike



### J. Seger (Liechtenstein)

Bjelovar, laboratorij dentalne tehnike Medicinske škole Bjelovar, Poljana doktora Franje Tuđmana 8

HKDM vrednuje radni tečaj sa 10 bodova